**МБОУ «Краснозаводская средняя общеобразовательная школа № 1»**

**Конспект урока литературы в 8-А классе по теме:**

**Проблема нравственного выбора в повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка"**

**Тип урока:** систематизация и обобщение материала.
**Вид урока:** урок-размышление.
**Цели урока:**
**Обучающая:** формировать умения понимать смысл, не выраженный словами; создать условия для раскрытия смысла названия повести.
**Развивающая:** развивать навыки анализа текста, развивать умение обобщать и систематизировать материал.
**Воспитательная:** приобщать ребят к урокам нравственности, находя их в поступках героев; формировать умение видеть честь и бесчестие в людях.
**Методы и приемы:** слово учителя, аналитическая беседа, индивидуальная работа  учащихся, метод комментированного чтения, метод изучения проблематики литературного произведения, метод определения авторской позиции, расширение словарного запаса учащихся, описание иллюстраций.
**Оборудование:** портрет А.С.Пушкина, тексты повести “Капитанская дочка”, записи на доске, иллюстративный материал, карточки для индивидуальной работы на уроке, презентация, рабочие тетради.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**
Приветствие. Проверка готовности к уроку. Организация внимания учащихся.
**2. Вступительное слово учителя.**Сегодня  на уроке перелистаем страницы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Я хочу привлечь ваше внимание к эпизодам, раскрывающим честь и благородство героев, их душевную красоту. Вы сейчас находитесь в том возрасте, когда формируются ваши взгляды на жизнь. И, я надеюсь, что нравственные уроки повести вам в этом помогут. Продолжаем работу по формированию умения понимать смысл, не выраженный словами, развитию навыков анализа текста, работу по обобщению  и систематизации  материала.

**3. Подготовительный этап**

Актуализация знаний, эмоциональный настрой.

Слайды о проблемах выбора в литературе

Как не ошибиться в жизни? Не оступиться? Как выбрать правильный путь? Ответы на эти вопросы мы можем найти в литературе.

1. Как вы понимаете смысл этих слов?

2. Часто ли вы стоите перед выбором в своей жизни?

3. Какие качества мы называем нравственными?

4. В каком слове эпиграфа заключено значение выбора?

Раздать карточки для индивидуальной работы
**4.Актуализация знаний учащихся.**

1. Словарная работа.
Прежде чем перейти к обсуждениям и размышлениям по теме урока, давайте раскроем смысл таких понятий, как «честь», «репутация», «нравственность», «совесть».
Какое же толкование дается слову «честь» в словаре Владимира Ивановича Даля.
Проверка индивидуального домашнего задания (по словарю В.И.Даля).
(Друг Пушкина В.И.Даль (кстати, участник его путешествия по Оренбургской губернии в поисках «пугачевских» материалов) в своем «Словаре живого великорусского языка» слово «честь» определяет как:
Внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть.
Но в словаре указано и др. значение: Условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое).
Вопрос учителя классу.
В каком же значении слово «честь» употребляется в повести?  (в первом значении).

Выясним, что же такое честь, репутация, нравственность, совесть в словаре Сергея Ивановича Ожегова? (индивидуальное домашнее задание)
ЧЕСТЬ
1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. Долг чести. Дело чести (касается чьей-н. чести). Задеть чью-н. ч. Суд чести (офицерский).
2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. Ч. семьи. Береги ч. смолоду
РЕПУТАЦИЯ
Приобретаемая кем- нибудь общественная оценка, общее мнение о качествах, достоинствах и недостатках кого- нибудь. Хорошая, плохая р. Незапятнанная р.
НРАВСТВЕННОСТЬ
Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Человек безупречной нравственности.
СОВЕСТЬ
Чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом. Люди с чистой совестью. С. нечиста у кого-н.
Итак, определения нравственных категорий запишем в тетрадь:
2. Честь – хорошая, незапятнанная репутация.
Репутация – общественная оценка.
Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе.
Совесть – чувство нравственной ответственности перед окружающими людьми.

**2. Основной этап**

В повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка" внимание автора (а, следовательно, и читателя) сосредоточено в основном на внутреннем мире героев, а не на фактических событиях, на личностном восприятии героями происходящего, их оценку, реакцию, стиль поведения в критических ситуациях сложного нравственного выбора. Действия, описанные в произведении, не имели решающего значения в истории, но герои "Капитанской дочки" - истинно сильные и яркие характеры.

Первым на страницах романа мы видим Петра Гринева. Он только-только вступает во взрослую жизнь, его юношеское стремление к самостоятельной жизни, к наслаждению ее прелестями комично, но и это уже – его выбор дальнейшего пути, с его неизбежными ошибками. Гринев не внемлет увещеваниям Савельича, когда тот ругает его за то, что юноша дарит бородатому бродяге тулуп, или за желание выплатить проигрыш. Мы видим, что молодой человек, несмотря на свою горячность и легкомысленность, обладает такими качествами, как чувство благодарности и честность.

Главный герой повести “Капитанская дочка” Пётр Гринёв втянут в водоворот жизненных событий и очень часто оказывается перед выбором. Назовите такие эпизоды.

Для анализа возьмём 4 эпизода. Слайд 3

1. Встреча с Зуриным (Глава 1. “Сержант гвардии”).
2. Дуэль со Швабриным (Глава 4. “Поединок”).
3. Присяга Пугачёву (Глава 7. “Приступ”).
4. На военном совете у Пугачёва (Глава 8. “Незваный гость”).

*Работа в группах.*(Поставлены цели, ознакомлены с работой в группах).

***Задание 1 группе***

1. В главе “Сержант гвардии найдите эпизод, когда Гринёв встречается с Зуриным (со слов “В ту же ночь приехал я в Симбирск…”).

2. Ответьте на вопросы.

- При каких обстоятельствах Гринёв познакомился с Зуриным?

- Перед каким выбором оказался Гринёв?

- Как он поступил?

- Почему, по-вашему, он сделал такой выбор?

3. Представьте работу группы в виде развёрнутого ответа.

Примерный ответ: Гринёв встречается с Зуриным, когда вступает в самостоятельную жизнь. Гринёв проигрывает Зурину деньги. Перед ним встаёт выбор: заплатить деньги или послушать Савельича. Гринёв поступает честно (проиграл – отдай).

***Задание группе 2***

1. Откройте главу “Поединок”.

2. Найдите ответы на вопросы.

- Что стало причиной дуэли между Гринёвым и Швабриным?

- Перед каким выбором оказался Гринёв?

- Как он поступил?

-  Почему, по-вашему, он сделал такой выбор?

3. Представьте работу группы в виде развёрнутого ответа.

Примерные ответы:

Попав на службу в глухую Белогорскую крепость, комендантом которой был Иван Кузьмич Миронов, Гринёв знакомится там с Алексеем Ивановичем Швабриным, офицером, разжалованным за дуэль. Швабрин — типичный представитель гвардейства екатерининского времени, светски блестящего, но поверхностно образованного; чтение французских романов и сочинений просветителей развило в нем лишь скептицизм и беспринципность. Его карьера сломана, и надежд на возвращение в Петербург нет. Поначалу друзья, герои постепенно становятся чуждыми друг другу. Швабрин — антипод Гринёва и в любви к Марье Ивановне, дочери коменданта крепости. Беспринципность Швабрина (он пытался очернить любимую девушку в глазах друга) подчёркивает честность и моральную чистоту Гринёва.
Решение проблемы чести и долга наиболее отчетливо представлено автором при изображении этих контрастных героев.

На дуэли Швабрин поступает подло, нанося удар в тот момент, когда противник отвлёкся. Гринёв поступает благородно, простив Швабрина.

Пушкин в первую очередь доказывает, что человек, оставшийся верный своему долгу в любых обстоятельствах, может умереть только физически, а предатель, погибает нравственно, что намного страшнее. Швабрин и Гринев представители одной и той же эпохи, среды, но два совершенно разных  по характеру человека. Автор понимал взаимосвязь личности и исторических событий, которые подвергают человека суровым испытаниям, проверяя его волю, мужество и человечность. И совсем не важно в какую эпоху, в какие времена происходят действия. Ведь для того, чтобы остаться Человеком, границ пространства и времени нет. Только слабые духом склоняются под ударами судьбы, а человеку, который всю жизнь прожил по законам чести и долга, не страшны исторические перипетии, он им не подвластен.

***Задание группе 3***

1. В главе 7 “Приступ” найдите эпизод, когда Гринёв оказался перед Пугачёвым, чтобы присягать ему (со слов “Пугачёв сидел в креслах на крыльце”).

2. Ответьте на вопросы.

- При каких обстоятельствах Гринёв оказался перед Пугачёвым?

- Какая участь ждала Гринёва?

- Перед каким выбором оказался Гринёв?

- Как он поступил?

- Почему, по-вашему, он сделал такой выбор?

3. Представьте работу группы в виде развёрнутого ответа.

**Учитель:**

Гринев очень удивится тому, что детский тулуп, подаренный ночному вожатому, пьянице из постоялого двора, в дальнейшем спасет его от петли, а сам бродяга окажется тем, кто станет известным на всю Россию. Однако это удивление не смогло поколебать его моральных устоев. "Я присягал государыне императрице, тебе присягать не могу", – таков ответ молодого человека Пугачеву.

Заячий тулуп! Какая, казалось бы, ценная вещь! Но дело не в ценности тулупа, а в человечности, в сострадании, в милосердии, наконец. Бродяга ведь тоже человек, оказавшийся в данный момент в сложной ситуации. Так что же, разве такой человек не заслуживает сочувствия? Помогая ему, Пётр Гринёв не думал о последствиях своего поступка. Просто помог. Потому что долг любого человека – помочь в беде другому. Но у бродяги оказалась хорошая память. И чувство долга ему тоже не было чуждо. Наверное, судьбе было так угодно, чтобы встретились эти два человека: дворянин и беглый крестьянин. Такие разные по происхождению, воспитанию, отношению к жизни, политике, власти. Но понятия о чести, долге, честности, просто о человеческой порядочности сближают этих людей.

Примерные ответы:

Белогорская крепость захвачена, и заговорщики проводят публичные казни, предлагая в качестве альтернативы вступить в их ряды. Перед Гриневым встает тот же вопрос, что и перед остальными защитниками крепости: умереть с честью, не изменив присяге, или пойти в шайку к "разбойнику" Пугачеву. Юноша не отступает от своих принципов, предпочитая "лютую казнь" "подлому унижению". И только вмешательство Савельича спасает его от этой участи. Но другие участники обороны не избежали расправы. Так погибают комендант, его жена и многие офицеры были безжалостно убиты. Некоторые же решают эту проблему в пользу жизни, как, например, Швабрин. Он изменяет присяге, это его выбор, за который впоследствии, кстати говоря, он и поплатится.

Гринев же вышел с честью даже из такой сложной ситуации, как личное общение с Пугачевым. Даже тогда герой прямо отвечает, что не признает его царем и, если тот его отпустит, он будет вновь сражаться против заговорщиков, если прикажут.

А что же Пугачев? Гринев ожидает, что за такие вольные слова он обязательно будет убит, так же как и остальные. Но у Пугачева тоже есть свои представления о чести. В сцене казни защитников крепости он вспоминает щедрость юноши, подарившего ему свой тулуп, и отвечает добром на добро; в благодарность он сохраняет ему жизнь. Столь же благородно он поступает, отпустив Гринева, несмотря на его признание (о том, что он будет продолжать сражаться против него). Предводитель восставших мог просто не обратить внимания на молодого офицера, казнить его, так же как остальных, но обладая все же нравственными ценностями, пусть и своеобразными, он не позволяет себе ответить злом на добро.

***Задание группе 4***

1. В главе 8 “Незваный гость” найдите эпизод, когда Гринёв встречается с Пугачёвым на военном совете (со слов “Несколько минут состоялось обоюдное наше молчание…”).

2. Ответьте на вопросы.

- При каких обстоятельствах состоялась новая встреча с Пугачёвым?

- Что предлагает сделать Пугачёв Гринёву?

- Как он поступил?

- Почему, по-вашему, он сделал такой выбор?

3. Представьте работу группы в виде развёрнутого ответа.

На работу в группах – 5 минут.

Отчёт групп о проделанной работе.

Примерный ответ: Гринёв обращается к Пугачёву за помощью. Пугачёв предлагает ему перейти в его войско. Гринёв по-прежнему остаётся верен присяге.

***Задание классу.*** После представления отчета группы должны заполнить соответствующую графу таблицы в рабочей тетради.

Проявление нравственных качеств Петра Гринёва в разных жизненных ситуациях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эпизоды | Встреча с Зуриным | Дуэль со Швабриным | Присяга Пугачёву | На военном совете | Словарь качества личности |
| Перед каким выбором стоит Пётр Гринёв? |   |   |   |   | СовестьСтыдЧестьСострадание |
| Как он поступает? |   |   |   |   | РасчётливостьДоброта |
| Какие качества личности проявляет в этой ситуации? |   |   |   |   | ЛюбовьДолгПредательствои т.д. … |

**Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Как проявляются нравственные качества Гринёва в разных ситуациях и почему?
2. Что происходит с Гринёвым?
3. Где истоки таких поступков?
4. Какие качества вынес из детства?
5. Что наказывал отец? Как вы понимаете смысл наказов отца?

**3. Итог на рефлексивной основе**

Слова отца – это не просто кодекс чести офицера, это кодекс чести порядочного честного человека. Пётр Гринёв с достоинством проходит через все жизненные испытания, выбирая такие нравственные понятия, которые отличают честного человека.

Как пришли к выводу?

Работали по схеме (восстановили в ходе работы).

1. Назвали героя.

2. Выбрали эпизоды.

3. Дали оценку выбору героя.

4. Нашли истоки поступков.

5. Вернулись к теме урока.

**Учитель:**

На первый взгляд, поскольку Гринев – центральный герой произведения, то и проблема выбора должна вставать только перед ним. Но это заблуждение. Роман наполнен различными характерами, и выбирать приходится каждому из них.

- Кто из героев повести ещё стоит перед выбором?

Примерные ответы:

Пушкин использует прием антитезы для того, чтобы подчеркнуть важность правильного нравственного выбора для судьбы человека. В ключевой ситуации повести - взятии крепости Пугачевым - почти все герои оказываются в ситуации выбора (жить ценой бесчестья - признание Пугачева государем или честь ценой жизни), и каждый из них делает выбор в соответствии со своими представлениями о морали, чести и долге.

Капитану Миронову невыносима мысль об измене: «Ты мне не государь, ты вор и самозванец…». Отцу Гринева «не казнь страшна… Но дворянину изменить своей присяге, соединиться с разбойниками… стыд и срам нашему роду».

Марья Миронова, пережив осаду крепости, смерть родителей, посягательства Швабрина, болезнь, проявляет силу характера, внутреннюю несгибаемость, честность по отношению и к Швабрине, и к Гриневу.

Гринев везде и всегда остается самим собой. В решающую минуту, когда на карту поставлена его жизнь, он говорит: «не требуй от меня того, что против чести моей и христианской совести».

Швабрин же, трусливый эгоист, переходит на сторону Пугачева, лицемерит, идет на подлость, доносит, и все это ради собственной выгоды.

Простым людям тоже не чуждо представление о чести и долге. Савельич, преданный своему барину слуга, лучшие годы прослуживший ему верой и правдой, готовый жизнь отдать “за барское дитя”, становится ему в конце романа верным другом.

**Учитель:**

Поскольку в романе присутствует любовная линия, проблема нравственного выбора, безусловно, касается и этой темы.

Гринев поступает по чести. Но совсем не такой Швабрин, у которого свои понятия о чести, долге, человеческом достоинстве. А есть ли вообще эти качества у него? Что же двигало им, когда он перешёл на сторону Пугачёва? Сочувствие угнетённому народу, поднявшемуся против произвола властей? А может быть, совпадение политических взглядов с восставшими? Или все его поступки можно объяснить исключительно пылкой любовью к Марье Ивановне?

Но разве любовь делает людей жестокими и бездушными? Можно ли совершить преступление, даже во имя неё? Ведь любовь призвана дарить свет и тепло, делать людей добрыми, благородными, а значит, счастливыми. Именно этим и объясняется нежелание Гринёва говорить о Марье Ивановне на суде, когда решается его собственная судьба. Ведь счастье любимой девушки, её незапятнанное имя – что может быть дороже для истинной любви! Наверное, человек будет счастлив только в том случае, если он в состоянии сделать счастливыми близких ему людей. Несмотря ни на что! Даже если ему самому грозит смертельная опасность.

- Как поступает Гринёв?

Примерные ответы:

Так Гринев в Оренбурге, получив письмо Маши Мироновой, должен выбрать между солдатским долгом, принуждающим его остаться, и долгом чести, зовущим на помощь любимой девушке. Естественно, побеждает последний, и Гринев отправляется на спасение. Здесь его судьба опять тесно переплетается с волей Пугачева. Тот, как мы уже знаем, умеет быть благодарным, а также не терпит несправедливости. Он прощает ту небольшую ложь о родителях Маши и помогает освободить ее от Швабрина.

- Эта странная, непонятная окружающим помощь бунтовщика офицеру сбивает с толку начальников Гринева, и он попадает под следствие. Но даже под угрозой военного суда он не позволяет своей чести упомянуть имя Маши перед судьями, хотя это бы его спасло, оправдало бы пребывание во вражеском лагере. По тем временам, если на судебном процессе звучит чье-либо имя, то этим оно наверняка будет запачкано перед обществом. Гринев, исходя из своих убеждений, решает ни за что не предавать огласке свои отношения с Машей Мироновой. Достоинство, честь, человеческий долг – вот его руководство в жизни. Да и сама Маша оказывается достойной уважения, Швабрин заставляет ее выбрать: либо она выйдет за него замуж, либо он отдаст ее разбойникам (которые, скорее всего, ее убьют). Нужно отметить, что она предпочитает смерть; это уже позже ее спасают от этой участи.

**Учитель:**

Кстати, сам Пугачев также в определенный момент решает умереть, но не лишиться чести. Для него честь – не принимать "милостыню". Гринев, в благодарность за помощь, предлагает заговорщику сдаться, уповая на милость императрицы. Для Пугачева же такое предложение смешно (вспомним хотя бы, как однажды он рассказывает молодому человеку известную сказку про ворона), он слишком горд и слишком уверен в своей правоте.

И недаром в эпиграфе к роману стоит пословица: "Береги честь смолоду". Это лишний раз доказывает то, что нравственный выбор каждого из героев произведения строится на том, насколько дорога ему его честь и вообще на том, что в его понимании честь. И Пушкин, показав в романе множество разных мнений по этому вопросу, все же подводит каждого из них к тому или иному итогу, кого-то "награждая" счастливой любовью, а кого-то оставляя ни с чем, тем самым выражая свое авторское мнение.

- Что мы можем сказать о Маше Мироновой?

Примерные ответы:

 Один из главных и значимых персонажей - Маша Миронова. Это молодая дочка коменданта Белогорской крепости. Впервые автор описывает нам её как обыкновенную русскую красавицу. Она круглолицая, румяная, со светло-русыми шелковистыми волосами. Машенька весьма робкая и чуткая. Её вводит в страх даже самый обыкновенный выстрел из ружья. Но, несмотря на всё это, она была очень замкнутой и одинокой.

После того, как Швабрин сделал ей предложение стать его женой, она наотрез отказалась. Её ранимая и чистая душа не может позволить быть вместе с абсолютно нелюбимым человеком. Брак по расчёту для Маши – это безумие, на которое она не согласится даже при самых тяжёлых обстоятельствах. Вскоре молодая девушка встречает Петра Гринева. Это меняет её жизнь. Она понимает, что искренне полюбила его, и не собирается скрывать своих чувств. Чувства оказались взаимными. Маша была готова выйти замуж за любимого, но её воспитание обязывало её получить благословение родителей жениха. Родители Петра не дали согласия, после чего гордая Маша отказалась выходить замуж.

Судьба молодой девушки была жестокой. Родителей вскоре казнили. Несмотря на это горе, Швабрин воспользовался случаем и запер Машу в своём доме и уговаривал выйти за него замуж. Все эти испытания не сломали ее, и она по-прежнему осталась гордой и верной себе. Из этого плена героиню спас Пугачёв, который и убил её родителей. После спасения Гринёв отправил Машу к родителям, которые хорошо приняли ее, и она им очень понравилась.

Ярко выражен характер Маши Мироновой после сцены, когда произошёл арест Гринёва. Она прекрасно знала, что это всё из-за неё и только она виновата во всех его несчастьях. Можно только восхищаться смелостью и решительностью Марьи Ивановны, когда она, будучи любимой и любящей, отправляется на защиту своего жениха. Она не требует правосудия, а просит милости, милосердия.

В повести Пушкин описывает идеал русской женщины, которая несмотря ни на что вытерпит любые испытания ради любимого человека. При встрече с императрицей, она рассказывает ей о своей нелёгкой судьбе. Именно тогда и раскрывается та настоящая, скромная, русская девушка, которая без образования и денег непреклонна и намерена добиться оправдания ни в чём не виновного Гринёва. И благодаря своему твёрдому духу и решительности она добилась своего.

**Учитель:**

Тема милосердия раскрывается при сопоставлении характеров двух правителей – императрицы Екатерины II и Емельяна Пугачёва, Петра III, как он называл себя. Императрица добра и заботлива, но это не мешает ей отдавать приказы, жестоко наказывая восставших. Пушкин наделяет царицу спасительным милосердием, которое императрица связывает,  прежде всего, с Марией Ивановной как дочерью человека, погибшего за царский престол: «я в долгу перед дочерью капитана Миронова». Пугачёв тоже может быть как милосердным, так и жестоким. Достаточно вспомнить захват Белогорской крепости, многочисленные казни. Но ведь они были как со стороны восставших, так и со стороны правительственных войск. Невозможно оставаться равнодушным, когда читаешь и представляешь изувеченного башкирца, казнь капитана Миронова, смерть Василисы Егоровны… Жестокость и зверство не есть проявление врождённых пороков только непросвещённых мужиков. Одна жестокость не оправдывает другую, ведь в результате такой вражды теряется самое главное – обесценивается человек, человеческие чувства, возникает угроза уничтожения главных качеств человека: чести, достоинства, долга перед своим Отечеством.

**Подведение итогов урока.**
 - Почему Пушкин назвал повесть «Капитанская дочка»?
Маша Миронова  - нравственный идеал автора. (Сила любви, чувство ответственности за любимого, самоотверженность, внутренняя красота).
Эпиграф ко всей повести, который раскрывает основную идею, прежде всего, относится к самой героине, Маше Мироновой. И речь в этой пословице идет не только о чести офицера на царской службе, но и в более широком смысле – верность слову, долгу, внутреннее благородство.

- Как же решается в повести проблема выбора?

Почти все герои оказываются в ситуации выбора, и каждый из них делает выбор в соответствии со своими представлениями о морали, чести и долге.

**Заключительное слово учителя.**Почему произведение о далеких событиях и теперь читается с неослабевающим интересом?
(Повесть преподносит нам  нравственные уроки, которые остаются в нашей памяти на всю жизнь. Главные герои Пушкина  учат нас тому, как поступать в сложных жизненных ситуациях, не теряя человеческого достоинства, не нарушая кодекса чести.)
Итак, ребята, повесть Пушкина внешне проста - как наша жизнь. Пушкин помогает понять за внешним, бытовым лицом жизни человеческую, мудрую суть происходящих событий, разгадать жизненные, нравственные загадки.

Какие же загадки мы пытались сегодня разгадать?
Загадки характеристики героев: Маши Мироновой, Гринева, учились отличать истинное великодушие от показного, учились видеть настоящую красоту за внешней простотой.
Таким образом, загадки повести - это загадки жизни, которую Пушкин учит нас видеть и понимать.
Каждому герою повести пришлось многое испытать. И все эти испытания связаны с понятиями чести, долга, человеческого достоинства.
**Домашнее задание.**
Ответить письменно на вопрос:
Что значит нравственный выбор в вашем понимании?