

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснозаводская средняя общеобразовательная школа №1»  
г. Краснозаводск

## Выступление на педагогическом совете

# «Воспитание духовно – нравственной личности как одно из направлений деятельности классного руководителя»

Подготовила Малолетова О.А.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

21.11.2018 г.

В современной школе идёт процесс модернизации: совершенствуются технологии, ввелись новые стандарты. Вернулась формула – «обучение + воспитание», причем последнее должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом.

При этом, воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную и внеурочную деятельность.

Процесс приобретения знаний может стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой духовно – нравственной личности, если учитель постоянно культивирует интерес к предмету.

Остановлюсь на введении элементов драматизации на уроках и внеурочной деятельности.

Что значит театрализация в рамках учебного процесса в общеобразовательной школе?

Мы всегда, так или иначе, используем театрализацию, правда несколько ограниченно и в самых простых формах. Нетрадиционные формы уроков – есть не что иное, как введение в образовательный процесс элементов театрализации, это уже привычное для каждого учителя начальной школы использование на уроке музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, т.е. всего того, что воздействует на эмоциональную сферу ученика, активизирует его внимание, воображение, фантазию.

В ходе этой деятельности реализуются следующие задачи:

1. Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.
2. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые импровизации.
3. Расширять представления детей об окружающей действительности.
4. Обогащать и активизировать словарь детей.
5. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
6. Развивать диалогическую и монологическую речь.
7. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать тексты.
8. Развивать память, мышление, воображение, внимание.
9. Учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки.

Уроки литературного чтения, окружающего мира, Основ религиозных культур и светской этики в 4 классе более других предметов позволяют повысить уровень коммуникативных возможностей детей.

Для того, чтобы дети быстрее и легче усвоили программный материал, научились правильно общаться со взрослыми и сверстниками, на уроках кроме традиционных методов, применяю элементы театрализации. Использование данной технологии даёт возможность ребёнку проявить себя как личность, способствует более успешной социализации.

Элементы театрализации применяю на разных этапах урока: в начале урока для привлечения внимания, в середине – для того, чтобы сменить вид деятельности и заинтересовать учащихся, в конце урока – для закрепления пройденного материала. На уроках некоторые произведения с детьми обыгрываем как этюды, встречи с кукольными персонажами и даже небольшие представления-спектакли. Уроки чтения и окружающего мира создают условия для общения школьников как с учителем, так и с одноклассниками в процессе обсуждения и анализа литературного произведения, при работе над учебными диалогами по различным темам.

В книгах для чтения для начальной школы огромный выбор произведений, подходящих для драматизации. С самого первого класса это всем известные с детства сказки «Колобок», «Репка», «Теремок». К четвёртому классу произведения и эпизоды берутся уже более сложные, требующие уже некоторых актёрских навыков. Дети с удовольствием участвуют в инсценировке басен Крылова, эпизодов из «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца, эпизодов из рассказов В. Драгунского, Носова, эпизодов из сказок А. С. Пушкина, инсценировка стихотворений Барто, Михалкова, Маршак.

На уроках окружающего мира использую метод моделирования реальных ситуаций. Воссоздание тех или иных ситуаций, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.

Моделирование реальной ситуации проводила при изучении тем: «Природные зоны», «Жизнь леса», «Жизнь луга», "Растениеводство и животноводство в нашем крае", «Русь расправляет крылья» и др. При изучении животных и растений дети перевоплощаются в этих животных и растения и ведут между собой небольшую беседу, сообщая важные моменты из их жизни, спорят, как их сберечь, защитить.

Например, на уроках ОРКСЭ в 4 классе: Основы православной культуры. «Как христианство пришло на Русь» ставила такие цели урока: заложить представление о значимости для нашего Отечества Крещения, принятия православия, как этапа, с которого началось качественно иное развитие личности, нашей государственности и культуры. А одной из задач урока – это: рассказать, как христианство пришло на Русь и какое значение это событие имело для нашего государства, всё это способствовало воспитанию у детей патриотических чувств; уважения к истории и прошлому своего народа, формированию гуманистических и гражданских позиций, пониманию роли личности в истории. На уроке использовала элемент театрализации, как князь Владимир направил своих послов в разные страны. Русские послы, побывавшие в Константинополе, окончательно убедили князя в выборе Православной веры.

Даже если театрализация является лишь небольшим фрагментом урока, и тогда она способна стать важнейшим образовательным моментом. Именно эти фрагменты ребята вспоминают и обсуждают, когда урок закончится. Любая театрализация вносит в обучение радость, уверенность, что всё будет понятно, интересно, увлекательно.

Театрализация чаще всего используется на внеурочных мероприятиях: утренниках, спектаклях, конкурса чтецов и т.д. Она способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание роли служит развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, выразительности речи. Речь становится более выразительной, грамотной. Правильное определение местоположения и движения на сцене, развивают ориентирование, моторику, двигательную активность. При наличии доброжелательных зрителей ребёнок учится концентрироваться, преодолевать комплексы, ложный страх, получать положительные эмоции, испытывать ситуацию успеха.

Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность духовно – нравственного воспитания.